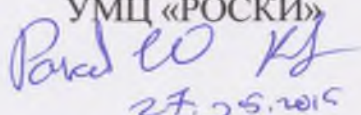


**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «БАБЕНСКАЯ ИГРУШКА»**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор ГБОУДОД г.Москвы
«ДХШ «Бабенская игрушка»
Н.В.Виданова
25.05. 2015г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
Протокол №5 от 25.05. 2015г.

СОГЛАСОВАНО
УМЦ «РОСКИ»

27.05.2015

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное
творчество»**

для обучающихся 1-5 классов в ДХШ
(срок реализации 5 (6)лет)

Составитель
Директор ГБОУДОД г.Москвы
«ДХШ «Бабенская игрушка»
Н.В.Виданова
2015г.

Москва
2015

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
5. Форма и содержание итоговой аттестации
6. График образовательного процесса.
7. Рабочий учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии Федеральным государственным стандартом к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и лицензионными требованиями.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год и составляет 6 лет.

Возможно освоение программы в сокращенный сроки и по индивидуальному графику.

Зачисление производится согласно установленному порядку /Положение «О правилах приема и отчисления» /утверждено на педагогическом совете №1 от 02.09.2013г./

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» проводится конкурсный отбор с целью выявления их творческих способностей позволяющий определить:

1. наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности
2. выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте

Отбор детей проводится в форме творческих заданий. Зачисление для обучения по данной программе, происходит по результатам приемных испытаний.

2. Цели и задачи образовательной программы

2.1. Цель предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» заключается в обеспечении целостного художественно-эстетического развития личности и приобретении ею в процессе освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Задачи предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» состоят в:

- воспитании и развитии у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, формировании у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитании учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
- формировании у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства,
- выработке у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3.Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

3.1Результатом освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

в предметных областях:

1.в области художественного творчества:

- 1.1 знания основных видов народного художественного творчества;
- 1.2 знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- 1.3 умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- 1.4 умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- 1.5 умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- 1.6 навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- 1.7 навыков работы в различных техниках и материалах;
- 1.8 навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- 1.9 навыков подготовки работ к экспозиции;

2.в области пленэрных занятий:

- 2.1 знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- 2.2 знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- 2.3 умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- 2.4 умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

3.в области истории искусств:

- 3.1 знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- 3.2 первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- 3.3 умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3.2.Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

4.в области художественного творчества:

- 4.1 знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- 4.2 умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- 4.3 навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

5.в области пленэрных занятий:

- 5.1 знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- 5.2 умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- 5.3 умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- 5.4 навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

6.в области истории искусств:

- 6.1 знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- 6.2 навыков восприятия современного искусства.

3.3.Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

1. знание различных видов изобразительного искусства;
2. знание основных жанров изобразительного искусства;
3. знание основ цветоведения;
4. знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
5. знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
6. умение работать с различными материалами;
7. умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
8. навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
9. навыки передачи формы, характера предмета;
10. наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
11. наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

1. знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
2. знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
3. умение работать с различными материалами;
4. умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
5. умение изготавливать игрушки из различных материалов;
6. навыки заполнения объемной формы узором;
7. навыки ритмического заполнения поверхности;
8. навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

1. знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
2. знание особенностей работы с пластическими материалами;
3. умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
4. умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
5. умение создавать работы с натуры и по памяти;
6. умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
7. навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

1. знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
2. знание законов перспективы;
3. умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
4. умение моделировать форму предметов тоном;
5. умение последовательно вести длительную постановку;
6. умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
7. умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
8. навыки владения линией, штрихом, пятном;
9. навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
10. навыки передачи фактуры и материала предмета;

11.навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- 1.знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- 2.знание разнообразных техник живописи;
- 3.Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей
- 4.создания цветового строя;
- 5.умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-
- 6.воздушной среды;
- 7.умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- 8.навыки использования основных техник и материалов;
- 9.навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- 1.знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- 2.знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- 3.умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- 4.умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- 5.умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- 1.знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- 2.умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- 3.навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- 4.навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- 1.сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- 2.знание особенностей языка различных видов искусства;
- 3.первичные навыки анализа произведения искусства;
- 4.навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- 1.знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- 2.знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- 3.знание основных понятий изобразительного искусства;
- 4.знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- 5.знание основных центров народных художественных промыслов;
- 6.умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

7. умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
8. навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
9. навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

1. знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
2. знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
3. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
4. умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
5. умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
6. навыки восприятия природы в естественной природной среде;
7. Навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

4.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются «Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся детской художественной школы», «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся детской художественной школы».

4.2. Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разработаны школой на основании Федеральных государственных требований.

4.3. Текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости школы используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.4. Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

4.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

4.6. Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов, в том числе, дифференцированных,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- письменных работ,
- устных опросов,
- просмотров творческих работ,
- выставок.

4.7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.8. При проведении зачета качество подготовки учащегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно),
- 2 (неудовлетворительно).

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти или триместра.

Критерии оценок:

Оценка	Описание критериев
«зачет»/ «отлично»	1.особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; 2.уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.
«зачет»/хорошо»	1.полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; 2.уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена; 3.ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении;
«зачет»/ удовлетворительно»	1.при выполнении задания есть несоответствия требованиям; 2.уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью); 3.ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;
«незачет»/»плохо»	1.полное несоответствие требованиям; 2.уровень живописной грамотности не соответствует этапу

4.9. Экзамены могут проходить в виде:

- просмотров,
- выставок,
- письменных работ,
- устных опросов обучающихся

4.10. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году.

Время проведения экзаменов устанавливается графиком учебного процесса.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется, утверждаемое директором школы, расписание экзаменов, которое доводится до сведения учащихся и преподавателей не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.11. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.12. Для учащегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для учащегося составляет не менее двух – трех дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной аттестации.

4.13. Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню знаний, умений и навыков учащегося. Экзаменационные материалы должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов разрабатываются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.14. При проведении экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства» могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания, при этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование.

4.15. До экзамена содержание экзаменационных заданий учащимся не сообщается.

4.16. В начале соответствующего учебного полугодия учащимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (просмотр, выставка, письменная работа, устный опрос).

4.17. Основные условия подготовки к экзамену:

а) школа определяет перечень учебно-методических материалов, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом школы к использованию на экзамене;

б) к экзамену должны быть подготовлены документы:

- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

4.18. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отделения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых, согласованы с методическим советом и утверждены директором школы.

4.19. На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» – не более одного академического часа).

4.20. Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить объем полученных учащимся знаний, умений и навыков при выполнении практических задач.

4.21. Качество подготовки учащегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.22. Оценка полученная на экзамене заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

4.23. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку, условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте школы «Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся ГБОУДОД г. Москвы «Детская художественная школа «Бабенская игрушка».

4.24. При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливаются не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

4.25. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации, в форме экзамена или дифференцированного зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

4.26. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года, по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации дифференцированный зачет с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании школы.

5. Форма и содержание итоговой аттестации.

5.1. Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников Федеральным государственным требованиям и проходит в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Работа в материале;

2) История народной культуры и изобразительного искусства.

5.2. В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающих в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки;

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

Фонды оценочных средств разрабатываются школой, на основании ФГТ, в соответствии с целями и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество», и принимаются методическим советом школы.

По результатам освоения программы обучающиеся получают свидетельство об окончании школы.

5.3.Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, определяется соответствующим Положением, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86.

5.4.Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится за пределами аудиторных учебных занятий.

5.5.По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

5.6. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» по предметам:

«Работа в материале»:

- знание основных элементов декоративной композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить декоративные решения для каждой творческой задачи;
- навыки последовательного осуществления работы по декоративной композиции.

«История народной культуры и изобразительного искусства»:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественных форм и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание основных понятий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к декоративно-прикладному и изобразительному искусству и деятельности в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

5.7. Критерии оценки знаний и умений обучающихся:

Оценка «отлично» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «хорошо» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

6. График образовательного процесса.

1.1 Продолжительность учебного года при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели

1.2.Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе –13 недель, со второго по четвертый классы –12 недель.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.3. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком Образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

4.4. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет

и 108 часов с дополнительным шестым годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году

В случае, если консультации проводятся рассредоточено резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

**Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**
Срок обучения 6 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО Дг.Москвы
«ДХШ «Бабенская игрушка»
Виданова Н.В.
2015г.

1.График образовательного процесса

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация.

Срок обучения 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД «ДХШ «Бабенская игрушка»
Виданова Н.В.
2015г.

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

1. «=» - каникулы,
2. «р» - резервное время,
3. «э» - экзамены,
4. «III» - итоговая аттестация.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Рабочий учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
										Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809 – 4073 ¹⁾	1600,5 – 1732,5	2208,5 – 2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	3135	1386	1749					11	11	10	10	11	
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4, 6,10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4, 6,10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2,4, 6,8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462,0	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66,0	16,5	49,5			2	-	1,5	-	-	-	-	
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396,0	198,0		198,0		4, 6, 8,	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597,0	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23	
ПО.03	Пленэрные занятия	112,0		112,0					Годовая нагрузка в часах					
ПО.03.УП.01	Пленэр	112,0			112,0		4, 6, 8, 10		-	28	28	28	28	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709,0	1600,5	2108,5										

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
предметным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00	Вариативная часть⁵⁾	264,0	132,0		132,0				1	1	1	1	1
В.01.	Скульптура	264,0	132,0		132,0		4, 6, 8, 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5		2240,5				21	22	21	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
К.04.00	Консультации:	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок	20			20				4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись	20			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная	10			10				2	2	2	2	2
К.04.04	Работа в материале	40			40				8	8	8	8	8
К.04.05	Беседы об искусстве	2			2				2	-	-	-	-
К.04.06	История народной культуры и изобразительного искусства	8			8				-	2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв рабочего времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет (далее – ОП «Декоративно-прикладное творчество») определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) на весь период обучения. При формировании учебного плана «Обязательная часть» в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с требованиями ФГТ, «Вариативная часть» разработана МБОУ ДОД ДХШ г. Белгорода (далее ОУ) самостоятельно. Объем времени «Вариативной части» по предмету «Скульптура», предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с учащимися, составляет 5,9% от объема времени предметных областей «Обязательной части», предусмотренного на аудиторные занятия (что не превышает

20%, рекомендованных ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам «Вариативной части» планируется в объеме 100% от объема времени аудиторных занятий (в соответствии с требованиями ФГТ). При формировании «Вариативной части» ОП «Декоративно-прикладного творчества» учтены исторические, национальные, региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников по предмету «Скульптура».

²⁾ В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 10 учебных полугодий (первый класс – 1, 2; второй класс – 3, 4; третий класс – 5, 6; четвертый класс – 7, 8; пятый класс – 9, 10) за 5 лет.

По предметам «Рисунок» и «Живопись» промежуточная аттестация во 2 (1 класс); 4 (2 класс); 6 (3 класс); 10 (5 класс) учебных полугодиях по результатам просмотров проводится в форме зачетов в счет аудиторного времени; итоговая аттестация по предметам проводится в 10 полугодии в форме экзамена по результатам просмотра.

По предмету «Композиция прикладная» промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за учебный год проводится во 2, 4, 6, 8 (1-4 классы) учебных полугодиях в форме зачетов по результатам просмотров; По окончании изучения учебного предмета в 10-ом полугодии (5 класс) формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По предмету «Работа в материале» промежуточная аттестация проводится по итогам обучения в 1, 3, 5, 7, 9 (1-5 классы) учебных полугодиях в форме зачетов, контрольных уроков по результатам просмотров и в форме экзаменов 2, 4, 6, 8 (1 - 4 классы) учебных полугодиях; итоговая аттестация по предмету проводится в 10-ом полугодии (5 класс) в форме экзаменов.

По предмету «Скульптура» промежуточная аттестация по итогам обучения за учебный год проводится во 4, 6, 8 (1-4 классы) учебных полугодиях в форме зачетов по результатам просмотров; По окончании изучения учебного предмета в 10-ом полугодии (5 класс) формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По предметам «Беседы об искусстве» и «История народной культуры и изобразительного искусства» промежуточная аттестация в 1, 3, 5, 7, 9 (1-5 классы) учебных полугодиях проводится в форме контрольных уроков; промежуточная аттестация по итогам обучения за учебный год проводится во 2, 4, 6, 8 (1-4 классы) учебных полугодиях в форме дифференцированных зачетов по результатам письменного тестирования; итоговая аттестация по предмету проводится в 10-ом полугодии (5 класс) в форме дифференцированных зачетов по результатам письменного тестирования или защиты творческого задания (реферата, презентации по теме).

По предмету «Пленэр» промежуточная аттестация по итогам обучения за учебный год проводится в 4, 6, 8 (2-4 классы) учебных полугодиях в форме дифференцированных зачетов по результатам просмотров; итоговая аттестация по

предмету проводится в 10-ом полугодии (5 класс) в форме дифференцированного зачета по результатам просмотра.

Проведение промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по четвертям и полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация по итогам учебного года и итоговая аттестация за полный курс обучения проводится на неделе, определенной «Графиком образовательного процесса» (35-я неделя – 1-4 классы и 35-36 недели – 5 класс).

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – в 1-ю неделю в июне месяце (кроме 5 класса). В 5-ом классе пленэр проводится в сентябре-октябре месяцах или рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2–5 классы – по 28 часов в год.

³⁾ Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации по предметам учебного плана могут проводиться рассредоточено в учебном году и в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия (предмет «Беседы об искусстве») – от 11 человек; мелкогрупповые (остальные предметы учебного плана) – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 3 часа; 3-5 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Работа в материале – 1 – 2 классы – по 4 часа, 3-4 классы – по 5 часов, 5 класс – 6 часов в неделю;

Беседы об искусстве –1 класс по 1,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – 2-5 классы – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5 ¹	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01. УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01. УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01. УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01. УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02. УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5					12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум		742,5	330	412,5					22,5	22,5

предметным областям:									
ПО.03.	Пленэрны е занятия	28		28					
ПО.03. УП.01.	Пленэр	28			28		11		х х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	2	
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				473,5					13,5 13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		836,5	363	473,5					24,5 24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	2	
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	22		22					Годовая нагрузка в часах
К.04.01.	Рисунок				4				4
К.04.02.	Живопись				4				4
К.04.03	Композиция прикладная				4				4
К.04.04.	Работа в материале				8				8
К.04.05.	Беседы об искусстве				-				-
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				2				2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.05.0 1.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.0 1.01.	Работа в материале	1							
ИА.05.0 1.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1							
Резерв учебного времени ⁶⁾		1							1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и

максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) Учебный предмет вариативной части «Скульптура» выбран ОУ с учетом рекомендаций примерного учебного плана из предложенного перечня (В.01—В.06). Учебный предмет вариативной части «Скульптура» заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Программы учебных предметов

Предметная область «Художественное творчество»:

- учебная программа по предмету «Рисунок» - 5 лет
- учебная программа по предмету «Живопись» - 5 лет
- учебная программа по предмету «Композиция станковая» - 5 лет

Предметная область «История искусств»:

- учебная программа по предмету «Беседы об искусстве» - 1 год
- учебная программа по предмету «История изобразительного искусства» - 4 года

Предметная область «Художественное творчество»:

- учебная программа по предмету «Рисунок» - 5 лет
- учебная программа по предмету «Живопись» - 5 лет
- учебная программа по предмету «Композиция прикладная» - 5 лет
- учебная программа по предмету «Работа в материале» - 5 лет

Предметная область «История искусств»:

- учебная программа по предмету «Беседы об искусстве» - 1 год
- учебная программ по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» -4 года

Предметная область «Пленэрные занятия»:

- учебная программа по предмету «Пленэр» - 4года

Вариативная часть:

- учебная программа по предмету «Скульптура» - 4 года

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по программе «Декоративно-прикладное творчество» обеспечен **аудиториями:** «Рисунок», «Живопись», «Композиция» «История искусства»; выставочный зал, музей «Дом токаря»;

мастерскими: «Скульптура», «Резьба по дереву», «Токарная мастерская»

материалами: дерево, глина, пластилин;

инструментами: резцы, топоры, пилы;

оборудованием: обжиговая печь, гончарный круг, токарные станки, мольберты; натюрмортный фонд;

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондами фондам , аудио-и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного

плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество», основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств».

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

Программа творческой деятельности включает в себя:

1. Создание комфортной развивающей образовательной среды с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
2. Организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
3. Организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
4. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
5. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

1. Организация разнообразных форм повышения профессионального уровня преподавателей: курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;

аттестация; составление портфолио, участие в конкурсах и фестивалях педагогического мастерства городского и республиканского уровня;

2. Применение высокоэффективных методик для успешной реализации образовательной программы «Декоративно – прикладное творчество» и с целью достижения максимальных результатов в учебном процессе.

3. Совершенствование методического и профессионального мастерства, организации взаимопомощи преподавателей в вопросах обучения и воспитания учащихся: подготовка к конкурсам и фестивалям учащихся; обобщение педагогического опыта: разработка и проведение тематических педагогических советов; открытые уроки; методические сообщения и доклады на заседаниях МО, педагогических советах; взаимопосещения уроков; самообразование; отчеты преподавателей по темам

4. Организацию разнообразных форм методической деятельности преподавателей :

- мастер-классов;
- конференций;
- семинаров;
- открытых уроков;

работы над методическими и наглядными пособиями преподавателей (наглядные, учебно-методические, наглядно-методические, учебно-наглядные пособия в областях художественного творчества, пленэрных занятий, истории искусства).

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

1. Воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

2. Приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных обучающихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления.

3. Повышение уровня значимости национальной культуры и искусства в современной жизни;

4. Сохранение и передачу новому поколению локальной традиции промысла токарной Бабенской игрушки;

5. Приобщение местного населения к лучшим образцам народного творчества, к ценностям отечественной художественной культуры;

6. Организацию выставок (творческих работ учащихся, преподавателей к различным памятным датам, на различные темы);

- организация экскурсий, посещение музеев, выставок, концертов;
- проведение работы с учащимися по профессиональной ориентации – посещение Дней открытых дверей в ВУЗах и Сузах;
- участие в городских мероприятиях и праздниках;
- проведение различных городских, областных, Всероссийских, международных конкурсов, фестивалей и олимпиад;
- проведение творческих встреч с художниками, организация творческих вечеров;
- сотрудничество с различными учреждениями и организациями в части проведения культурных мероприятий.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.